

## L'ASTROLOGIA MORPURGHIANA

L'astrologia morpurghiana nasce dagli studi di Lisa Morpurgo Dordoni (1923-1998), che cominciò a interessarsi ai misteri dello zodiaco per un caso legato alla sua professione di traduttrice, quando si trovò a curare la versione italiana di un testo divulgativo di François-Régis Bastide, *Lo zodiaco – segreti e sortilegi*. In quell'occasione Lisa Morpurgo si accorse subito che l'astrologia funzionava, e si domandò il perché. Come spiega lei stessa, volle capire come acquistavano un senso “tutti gli elementi messi a nostra disposizione dall'astrologia e che, finora usati banalmente per «fare l'oroscopo», celavano in sé un'importanza e un valore densi di significato”<sup>1</sup>. Così cominciò ad analizzare la tradizione tolemaica, e partendo dalla posizione nello zodiaco dei domicili e delle esaltazioni di Sole, Luna e dei vari pianeti, elaborò una teoria che ne individuava la collocazione giusta. Nei suoi libri, dei quali si consiglia la lettura per averne una visione completa, se ne trova la dettagliata ricostruzione. Secondo i suoi ragionamenti, per esempio, si considera scontata l'esistenza di altri due corpi celesti oltre Plutone, indicati con il nome provvisorio di due incognite matematiche, X e Y, il primo indicante il grande principio femminile, il secondo l'inizio del tempo. In base alla logica della sua

impostazione teorica, dato che i segni sono 12, 12 devono essere i pianeti che costituiscono la struttura dello schema zodiacale e vanno esclusi da essi Chirone, Luna Nera, punti di fortuna e punti di morte, nodi lunari e stelle fisse. A ogni pianeta spetta una funzione precisa, sul piano del singolo e in una logica cosmica, secondo la cosiddetta dialettica zodiacale, nella quale ogni forza planetaria si contrappone ad un'altra opposta e complementare. Così il Sole è naturalmente opposto a Saturno, la Luna a Urano, Mercurio a Giove, Venere a Marte, Plutone a X, Nettuno a Y. Parallelamente, i segni zodiacali che ospitano i vari pianeti svolgeranno funzioni opposte e complementari che determinano il fenomeno "vita" sul nostro pianeta, e nell'universo intero.

Ricordiamo lo schema di domicili ed esaltazioni morpurghiane:

ARIETE: domicilio primario di Marte, esaltazione del Sole, domicilio base di Plutone.

Esilio di Venere, caduta di Saturno, esilio di X.

TORO: domicilio primario di X, esaltazione di Giove, domicilio base di Venere. Esilio di

Plutone, caduta di Mercurio, esilio di Marte.

GEMELLI: domicilio primario di Mercurio, esaltazione di Plutone, domicilio base di Y.

Esilio di Giove, caduta di X, esilio di Nettuno.

CANCRO: domicilio della Luna, esaltazione di Venere. Esilio di Urano, caduta di Marte, esilio di Saturno.

LEONE: domicilio del Sole, esaltazione di Y. Esilio di Saturno, caduta di Nettuno, esilio di Urano.

VERGINE: domicilio primario di Y, esaltazione di Urano, domicilio base di Mercurio.

Esilio di Nettuno, caduta della Luna, esilio di Giove.

BILANCIA: domicilio primario di Venere, esaltazione di Saturno, domicilio base di X.

Esilio di Marte, caduta del Sole, esilio di Plutone.

SCORPIONE: domicilio primario di Plutone, esaltazione di Mercurio, domicilio base di

Marte. Esilio di X, caduta di Giove, esilio di Venere.

SAGITTARIO: domicilio primario di Giove, esaltazione di X, domicilio base di

Nettuno. Esilio di Mercurio caduta di Plutone, esilio di Y.

CAPRICORNO: domicilio primario di Saturno, esaltazione di Marte, domicilio base di Urano. Esilio della Luna, caduta di Venere.

AQUARIO: domicilio primario di Urano, esaltazione di Nettuno, domicilio base di Saturno. Esilio del Sole, caduta di Y.

PESCI: domicilio primario di Nettuno, esaltazione della Luna, domicilio base di Giove. Esilio di Y, caduta di Urano, esilio di Mercurio.

Lisa Morpurgo e la sua scuola adottarono lo zodiaco – correttamente ricostruito secondo questa teoria – come codice per interpretare la realtà individuale, storica e cosmica.

Scopo principale dell'astrologia morpurghiana è infatti l'analisi del reale interpretato partendo dallo schema zodiacale, che rispecchia il DNA umano e cosmico, in un parallelo perfettamente rispondente. Gli studi successivi di Lisa Morpurgo arrivarono poi a ipotizzare una struttura universale complessa, nella quale il nostro zodiaco costituisce solo uno spicchio, completato da altri tre, in base alla cosiddetta teoria dei quattro zodiaci.

Va infine ricordato che l'unica tecnica previsionale impiegata dalla scuola morpurghiana è quella dei transiti planetari.

Massimo Michelini

Per maggiori informazioni sull'astrologia morpurghiana, [www.larottadiulisse.it](http://www.larottadiulisse.it)

---

<sup>1</sup> Premessa del 1981 alla nuova edizione de *Introduzione all'astrologia*, ed. TEA 2000